

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA “LA RE(A)DAZIONE”

COLLEGATA AL PROGETTO DI ITALIANO “BIBLIOTECA DI
CLASSE – LETTORI CRITICI E LETTRICI CRITICHE”



CLASSE 3^A A.S.2025/26

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PLESSO DI MONTESCAGLIOSO

Indice dei contributi

Le firme e le recensioni de *La Re(a)dAzione* per l'attività

Biblioteca di classe – Lettori critici e lettrici critiche

Annanancy Carruozzolo presenta *Cime tempestose in poche parole* di V. Certenà 1

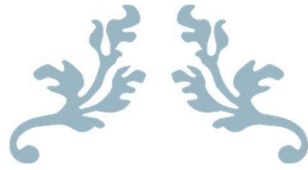


Nunzia Trigiante presenta *Cime tempestose* di E. Brontë 3



Mery Vallarelli presenta *Ventimila leghe sotto i mari* di J. Verne 6





Cime tempestose in poche parole

Recensione critica



a cura di

Annanancy

Carruozzolo,



3^A Montescaglioso

Cime tempestose in poche parole, curato da Vanna Cercenà, è tratto dal romanzo gotico intitolato *Cime tempestose*, scritto da Emily Brontë e incentrato sulla storia di due ragazzi innamorati, succubi di ingiustizie sociali e di grandi prepotenze che porteranno il protagonista maschile, Heathcliff, a cercare vendetta.

Presenta una trama molto bella e vicende intrecciate che rientrano nei miei gusti personali, perché tratta di amore tormentato e gelosia.

I temi sono la vendetta, la volontà di riscatto e i modi in cui la sfortuna si abbatte sulle vite dei personaggi.

A me *Cime tempestose in poche parole* è piaciuto molto ma, essendo un riassunto, non presentava molte descrizioni del lato emotivo dei personaggi, tratto che, secondo me, è di fondamentale importanza.

Mi sono piaciuti tutti i personaggi, ma penso che il migliore sia Heathcliff. L'ho compreso soprattutto nel momento in cui ha sentito, di nascosto, che Catherine si sarebbe sposata con Edgar. Questa è stata anche la mia sequenza preferita, in particolare nel momento in cui Heathcliff se ne va prima di sentire la parte finale del discorso tra Catherine e la domestica Nelly, quando la prima dice che sposerà Edgar anche per aiutare Heathcliff economicamente.

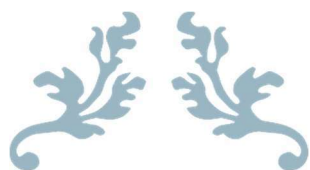


Mi sarebbe piaciuto, però, che l'autrice avesse descritto meglio cosa Heathcliff prova e quali sono invece le emozioni della domestica nell'accorgersi dell'assenza del giovane nel momento cruciale, un inconveniente dovuto alla sfortuna e alla sua reazione impulsiva.

Con quest'opera l'autrice, secondo me, vuole farci mettere nei panni di Heathcliff, che prova un amore disperato e tormentato, ma impossibile.

Consiglio questo libro sia per il bel messaggio sia perché la trama è scorrevole e interessante.

VOTO COMPLESSIVO: 4,5/5 ★ ★ ★ ★ ↘



Ventimila leghe sotto i mari

Recensione critica



a cura di

Nunzia Trigiante,



3^A Montescaglioso

Introduzione

Autore: Emily Brontë, autrice inglese

Titolo: Cime tempestose

Casa editrice: Oscar Mondadori

Luogo e data di pubblicazione: Milano, 2016

Tradotto da: Margherita Giacobini

Genere letterario: narrativo (romanzo gotico)

Epoca: metà dell'Ottocento

Personaggi principali: Catherine e Heathcliff.

Trama

Il signor Earnshaw decide di adottare il trovatello Heathcliff, che crea un legame forte con la figlia dell'uomo, Catherine, ma non con Hindley, il fratello di lei, che lo odia.

Catherine, pur amando Heathcliff, decide poi di sposare Edgar Linton per migliorare la propria posizione economica. Allora Heathcliff scappa, distrutto, per tornare dopo anni con l'obiettivo di vendicarsi di Hindley e di Linton. Poco tempo dopo, Catherine muore.

Alla fine, anche Heathcliff, che è convinto di vedere il fantasma dell'amata Catherine, muore, ossessionato dal desiderio di stare con lei.



Interpretazione e valutazione

Questo libro mi è piaciuto particolarmente per la scrittura di Emily, scorrevole e drammatica, incentrata su sentimenti di passione, odio e vendetta che ho trovato affascinanti. Le atmosfere degli ambienti descritti sono buie e gotiche; perciò, ho trovato buia e triste la maggior parte delle descrizioni.

Uno dei personaggi che mi sono entrati nel cuore è Heathcliff, che ritengo misterioso e vendicativo. Infatti, mentre leggevo, percepivo che, dopo la perdita della sorellastra Catherine, era pieno di rancore. Una delle sue caratteristiche è l'uso della manipolazione, a cui ricorre quando vuole ottenere qualcosa; un altro aspetto è quello della sete di vendetta, che, ogni volta, è sempre più grande di lui.

Una delle mie sequenze preferite è quella in cui Catherine decide di parlare con Nelly, la governante, a cui racconta del suo desiderio di non separarsi mai da Heathcliff. È molto emozionante anche l'ultimo incontro tra Catherine e Heathcliff: prima di morire, la donna ha una crisi e l'uomo, che aveva convinto Nelly a fargli vedere l'amata, va a trovarla. In quel momento, Catherine lo implora di perdonarla per aver sposato Edgar.

Di questo romanzo mi sono rimasti impressi l'amore, all'inizio apparentemente fraterno, e poi l'ossessione che Heathcliff e Catherine provano l'uno per l'altra. Per concludere la recensione, vorrei aggiungere la citazione che mi ha colpita.

Catherine afferma: *“Di qualunque cose siano fatte le nostre anime, la sua e la mia sono uguali”*.

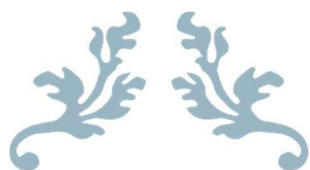
Dal mio punto di vista, questa frase esprime il legame tra Catherine e Heathcliff.

Consiglio molto *Cime tempestose* come romanzo per avvicinarsi alla lettura.

Mi piacerebbe molto sentire cosa ne pensi e il tuo punto di vista!

STELLE: 4/5





Ventimila leghe sotto i mari

Recensione critica



a cura di

Mery Vallarelli,



3^A Montescaglioso

Ventimila leghe sotto i mari fu scritto da Jules Verne tra il 1869 e 1870.

Principalmente è un libro avventuroso, che anticipa i romanzi e i racconti di fantascienza. Racconta la storia di tre uomini, il professor Pierre, Conseil e Ned Land, a bordo di una nave incaricata di una missione speciale: molti equipaggi segnalano la presenza di un "mostro marino", che loro dovranno trovare. Dopo un attacco, i tre cadono in mare e scoprono che il "mostro" è in realtà un sottomarino. A quel punto vengono salvati e poi fatti prigionieri dal capitano Nemo sul misterioso sottomarino, il cui nome è "Nautilus".



Anche se a bordo i prigionieri vivono tante avventure ed esplorano gli oceani, Ned vuole fuggire, ma Nemo è un uomo complesso e antipatico, che lo ostacola ogni volta.

Alla fine, proprio durante un nuovo tentativo di Ned di fuggire dal sottomarino, un vortice marino travolge i personaggi vicino alle coste norvegesi, ma i tre uomini vengono salvati.

I personaggi principali sono il Professor Pierre, Conseil, Ned Land e il capitano Nemo.

I luoghi in cui si svolge la vicenda sono mari e oceani.

Le tematiche principali affrontate sono il viaggio, la scoperta dell'oceano e la minaccia del "mostro", che in realtà è il sottomarino; quindi, il messaggio dell'autore ruota attorno al tema dell'esplorazione dei fondali marini, simbolo della scoperta di conoscenze e fenomeni.

Questo libro mi è piaciuto per il contenuto e il messaggio dell'autore, ma la cosa che non mi ha colpita sono state le sequenze dialogiche, che rallentavano il ritmo narrativo.

Nota e crediti

I testi presenti nel progetto sono stati scritti dalle alunne; tutte le immagini sono state generate esclusivamente con lo strumento di A.I. offerto dalla piattaforma Canva (nel rispetto della politica sull'età d'uso stabilita dalla piattaforma, Canva è stato utilizzato per generare i contenuti tramite l'I.A. dalla docente Caterina Franco, attraverso l'account della stessa).